



Formation Arbitre avec les spécificités de l'épée

Autorité

Connaissance du R.I. : je connais mon règlement, c'est la base.

POUR INFO : on trouve le R.I. sur le site de la F.I.E. fie.org/FIE/DOCUMENTS/REGLEMENTS

Application du R.I. : j'applique le R.I. (phrases d'armes, sanction ...).

Je ne fais pas d'interprétation, je ne répète pas des propos erronés (on m'a dit que...)

Gestuelle : je diffuse visuellement au plus grand nombre (spectateurs, tireurs, entraîneurs)

ma décision sur l'analyse de la phrase d'arme (je fais une gestuelle conforme au R.I).

Complexité de faire une gestuelle correcte avec la plaquette, le chronomètre, le stylo...

Application d'arbitrage sur téléphone portable.

Voix : je **parle fort** pour être entendu par les tireurs, surtout pour le « halte » d'un arrêt de combat sur une action sans touche. Cela évite des confusions sur les phrases d'armes. (Sorties de piste, corps à corps, dépassement...)

Habillement : ma tenue vestimentaire reflète mon identité d'arbitre.

Formation régional/régional : pas de jeans, pas de survêtement, pas de basket.

Formation national/national : costume, chemise, cravate.

Attitude : Pendant mon temps d'arbitrage je me tiens correctement, je ne téléphone pas pendant/entre les matchs, pendant la minute de pause, je ne parle pas systématiquement avec l'arbitre de la piste à côté, je ne suis pas exubérant ...

Décision : ma décision est claire, sans hésitation.

Par contre je peux prendre 1 ou 2 secondes pour visualiser l'action et donner ma décision.

Je ne m'obstine pas à garder ma décision si les deux tireurs sont d'accord pour une décision différente (touche à terre ...).

Respect : je n'accepte pas de contestation systématique des tireurs (en individuel) ou de l'entraîneur (en équipe).

Je n'accepte pas d'intrusion dans la zone d'arbitrage.

Je n'accepte pas que l'entraîneur ou d'autres personnes donnent des conseils pendant le match.

Par contre, si une demande est faite de manière courtoise, je peux expliquer rapidement ma décision à l'entraîneur ou au tireur.

Si je veux être respecté je respecte moi-même les autres

Conclusion :

L'autorité est une qualité indispensable pour un arbitre. Mais l'autorité doit d'abord s'exprimer courtoisement, en douceur, avec le sourire. Elle peut être verbale, gestuelle et bien sûr matérialiser par les cartons en cas de faute. C'est aussi l'image que je donne de moi : connaissance et application du règlement, habillement, voix forte, explications claires, gestes de l'arbitre affirmé et assumé. Grâce à mon comportement, mon attitude générale, mon arbitrage, je donne confiance aux tireurs et aux entraîneurs. Mon attitude, mon comportement doivent dégager de la sérénité, de la confiance, de la bienveillance, de l'assurance ...

Arrivée sur la piste

- ← Je vérifie que rien ne me gêne pour me déplacer (housse, armes, bouteilles).
- ← Je vérifie le marquage et l'état de la piste (trou, piste détendue...)
- ← Je vérifie l'appareil, la télécommande, la pince de mise à la masse de la piste...
- ← Je fais l'appel des tireurs.
- ← Si un tireur est absent :
 - En théorie : carton jaune, une minute après carton rouge, une minute après élimination de l'épreuve. Je note les horaires sur la feuille de match/de poule.
 - En pratique je préviens le Directoire Technique pour faire un appel.
- ← Je vérifie l'équipement des tireurs, (veste, pantalon, sous cuirasse, cuirasse électrique, masque, gant, chaussette, marques de contrôle pour une compétition internationale...).
- ← Il y a un matériel non conforme (normes des équipements):
 - Je sanctionne et le tireur change de matériel.
- ← Il y a un matériel non conforme (veste ou gant trop court, masque abimé, bavette):
 - En théorie je sanctionne et le tireur change de matériel.
 - En pratique je demande l'avis du D.T. et c'est lui qui prend la décision.

Avant de commencer le match :

- ← J'annonce le match qui va se dérouler et j'annonce le match suivant
- ← Les tireurs se présentent sur la piste vestes fermées, gantés, chaussettes relevées, enrouleurs branchés, armes branchées, masques sous le bras. Ceci est fait pour gagner du temps pour la compétition.
 - En théorie le non-respect de ces mesures est sanctionnable.
 - En pratique je fais de la pédagogie, la première fois je préviens le tireur
- ← Je vérifie leur équipement, c'est plutôt valable pour Le tableau (veste, pantalon, sous cuirasse, cuirasse électrique, masque, gant, chaussette marques de contrôle pour une compétition internationale...).

Vérification des armes-règlement matériel (m5) :

Epée – fleuret :

- ← le coussin de la coquille est suffisamment large pour que les fils soient inaccessibles au tireur pendant le match
- ← vérification des fils et des gaines isolantes qui doivent arriver au plus près de la prise de garde. Au fleuret 1 gaine isolante. A l'épée 2 gaines isolantes. Pas de ruban adhésif pour tenir les gaines isolantes.
- ← la disposition des connexions doit être telle qu'il soit impossible au tireur de provoquer des ruptures ou des contacts pendant le match.
- ← Je vérifie le poids (verticalité de la lame).
- ← Je vérifie les dispositifs de sécurité qui empêchent le débranchement du fil de corps, dans la coquille et sur le fil d'enrouleur.
- ← Je vérifie la marque de contrôle (compétition internationale)

Epée :

- ← Je vérifie la course totale minimum 1.5mm (pige 1.5mm)
- ← Je vérifie la course résiduelle minimum 1mm (pige 0.5)
- ← Je vérifie la présence des 2 vis de la tête de pointe.
- ← Je vérifie que l'embase n'est pas dévissée.
- ← Les tireurs testent l'isolation des coquilles.

Fleuret :

- ← Je vérifie l'isolation de la lame.

Fleuret-sabre :

- ← Les tireurs testent le bon fonctionnement des cuirasses électriques

Le match peut commencer :

Les tireurs sont sur leur ligne de mise en garde :

- ← Salut des tireurs entre eux, à moi (je salut en retour les tireurs), aux spectateurs.
- ← Les tireurs sont en garde, statique, au milieu de la piste et attendent mon injonction « allez » pour commencer.
- ← Quand je dis « **en garde** » je regarde les alentours de la piste pour voir si il n'y a pas d'obstacle pour mes déplacements (housse, spectateurs...).
- ← Quand je dis « **prêt** » je regarde les tireurs pour être sûr qu'ils sont prêts (statique).
- ← Quand je dis « **allez** » je regarde le chronomètre pour pouvoir évaluer la minute sans touche.
- ← ATTENTION je ne garde pas le même tempo entre le « prêt » et le « allez » pour que les tireurs n'anticipent pas le départ (surtout en cas de score serré en fin de match).

Pendant le match :

- ← Je me déplace pendant le match de façon à voir l'action et les lampes de l'appareil en même temps. En aucun cas je reste au milieu de la piste en face de l'appareil (arbitre « tour de contrôle »).
- ← ATTENTION. Si l'espace entre les pistes n'est pas suffisant, je me PROTEGE en priorité. Je ne prends pas le risque de bien me placer si c'est **DANGEUREUX** pour moi.
- ← Je ne laisse pas les tireurs, spectateurs, entraîneur envahir mon espace.

Minute de pause : c'est un temps de repos de 1 minute max entre deux périodes de combat (entre le « HALTE » de fin de tiers temps et le « ALLER » du début du tiers temps suivant). J'anticipe la mise en garde avant la fin du temps de pause.

« HALTE »

f.23.3 « Dès le commandement de "Halte", le tireur ne peut entamer de nouvelle action: seul le coup déjà lancé reste valable. Tout ce qui se passe ensuite n'est absolument plus valable »

Je dis « halte » :

- ← Si une touche est marquée

Je dis « halte », je lève la main:

- ← En cas de sortie latérale. **f.33.1**
- ← En cas de sortie latérale de 1 pied. Seules les actions lancées avant le « halte » par le tireur fautif et/ou son adversaire sont valables. En cas de touches double, j'annule les deux touches **ou** j'accorde les deux touches. **f.33.3**
- ← En cas de sortie latérale des 2 pieds. Je ne dis pas « halte » trop tôt pour que le tireur qui subit l'action ait le temps de mettre une touche simple et immédiate. **f.33.2**
- ← En cas de corps à corps. Seules les actions lancées avant le « halte » par le tireur fautif et/ou son adversaire sont valables. En cas de touches double, j'annule les deux touches **ou** j'accorde les deux touches.
- ← En cas de dépassement complet. Je ne dis pas « halte » trop tôt pour que le tireur qui subit l'action ait le temps de mettre une touche simple et immédiate. **f.28.1 f.28.2 f.28.3**
- ← En cas d'action confuse ou dangereuse (seule l'action lancée avant le « halte » est valable).
- ← En cas de sortie de la limite arrière.
- ← En cas de chute. Si le tireur chute et touche ou touche pendant la chute: annulation de la touche et carton jaune.
ATTENTION n'est pas considérée comme chute le fait de toucher le sol avec le genou « arrière » et/ou la main non armée. **f.27.1**
- ← En cas de désarmement. Je ne dis pas « halte » trop tôt pour que le tireur qui subit l'action ait le temps de mettre une touche simple et immédiate

ATTENTION :

C'est mon « halte » qui arrête le match et non pas la faute de combat

EN RESUME le R.I. n'est pas toujours clair. S'il y a une faute de combat je dois dire « Halte » immédiatement, mais je ne dois pas dire « halte » trop tôt pour que le tireur qui subit l'action ait le temps de mettre une touche simple et immédiate. En pratique je ne pénalise pas le tireur qui subit l'action.

Combat rapproché-corps à corps-bousculade :

Je fais la différence entre :

- ← le combat rapproché (pas d'arrêt de combat, sauf si l'action est confuse ou dangereuse).
 - ← le corps à corps (arrêt de combat, pas de sanction)
 - ← corps à corps pour éviter la touche (carton jaune)
 - ← bousculade non volontaire (carton jaune)
 - ← bousculade non volontaire mais violente, coup avec la coquille, vindicative (carton rouge)
 - ← bousculade volontaire violente, faute contre l'esprit sportif (carton noir)
- ATTENTION à l'épée on entend souvent dire que le corps à corps est autorisé et que l'arbitre doit laisser l'action se dérouler en cas de corps à corps. C'EST FAUX !!!

Demande de vérification d'une arme:

Il y a une touche et le tireur touché demande la vérification de son arme.

Je suis sûr que le tireur n'a pas testé son arme de manière violente, susceptible de la détériorer. Si c'est le cas, je ne teste pas l'arme

Avant de tester l'arme :

- ← je vérifie le branchement du fil de corps de l'enrouleur et de la prise de garde.
En théorie si le fil de corps est débranché, pas d'annulation de touche (voir **t.95.1** et **m.55.4**)

t.95.1 « Si les incidents signalés à l'article **t.94** se produisent par suite du décrochage des fiches de contact du fil de corps du tireur (soit près de la main, soit au dos du tireur), ils ne peuvent pas motiver l'annulation de la touche signalée.

Toutefois, si le dispositif de sécurité prescrit par l'article **m.55.4** ne fonctionne pas ou n'existe pas, l'annulation doit être accordée dans le cas de débranchement au dos du tireur. »

En pratique: j'annule la touche si le fil de corps est débranché au dos du tireur.

- ← je vérifie que l'embase n'est pas dévissée (si l'embase est dévissée, pas d'annulation de touche et je n'effectue pas de test **t.95.2**).

Pour tester l'arme :

- ← je teste de manière visible avec la paume de la main ;
- ← Il suffit de constater une seule fois le défaut.
- ← Toute arme défectueuse doit être saisie pendant le temps de l'assaut et restituée après la désignation du vainqueur.

Il n'y a pas de touche, le tireur teste lui-même son arme.

Dépassement :

Le dépassement est effectif lorsque le tireur qui fait l'action a complètement dépassé son adversaire (haut du corps, directive FIE); l'arbitre crie "Halte" et annule la touche éventuellement portée, après le dépassement, par le tireur qui a fait l'action. La touche portée valablement avant et pendant le dépassement (moment où les tireurs se "croisent") est accordée quel que soit le tireur qui touche.

Après le dépassement, seule la touche valablement portée par le tireur ayant subi le dépassement est accordée même si elle est donnée en se retournant et touche son adversaire dans le dos. Une seule action est autorisée si, et seulement si, elle est simple et immédiate

Non combativité :

f.124

1. critère de temps : environ une minute de combat sans touche
2. distance excessive (supérieure à la distance d'un marché-fente) pendant au moins 15 secondes

ATTENTION :

(Critère de temps) je ne dis pas « halte » quand une action est en préparation, mais quand les tireurs reculent.

(Distance excessive) je dis « halte » quand je constate/ressent que les tireurs ne veulent plus combattre.

ATTENTION directive F.I.E. :

INDIVIDUEL

Premier ou deuxième tiers temps

- ← Il reste moins de 15 secondes avant la fin du match, FIN DU TEMPS minute de repos.
 - ← Il reste plus de 15 secondes avant la fin du match, NON COMBATIVITE pas de minute de repos
- Troisième tiers temps
- ← Il reste moins de 15 secondes avant la fin du match, FIN DU TEMPS, fin du match.
 - ← Il reste moins de 15 secondes avant la fin du match, FIN DU TEMPS, en cas d'égalité, MORT SUBITE.
 - ← Il reste plus de 15 secondes avant la fin du match, NON COMBATIVITE, minute supplémentaire complète.
 - ← Dans tous les cas de la minute supplémentaire ou mort subite, je tire au sort pour connaître le vainqueur en cas d'égalité de score.

EQUIPE

- ← Pour les 8 premiers matchs, non combativité : on passe au match suivant
- ← Pour le dernier match, idem que le troisième tiers temps en individuel

IMPORTANT j'annonce aux tireurs, aux entraîneurs ma décision.

GENERALITES :

- ← L'erreur est un paramètre de l'arbitrage.
- ← Je ne fais pas de touche de compensation.
- ← Je juge les actions identiques toujours de la même manière.
- ← Je sanctionne le tireur qui commet une faute même si il est touché pendant l'action.
- ← Lors d'une demande de D.T. je ne change pas ma version des faits ; je conserve celle donnée au(x) tireur(s) et/ou l'entraîneur. La perte de confiance des tireurs pour ce type d'erreur peut être irréversible.
- ← Je suis à disposition du D.T. pour le bon déroulement de la compétition. J'informe le D.T. de mon retour à la fin de chaque arbitrage et je reste à proximité du D.T.. Je demande au D.T. si je peux m'absenter.
- ← Je suis solidaire de mes collègues. Je n'interviens pas pendant un match. J'attends qu'il soit terminé pour demander une explication d'une décision, ou prodiguer un conseil, si celui-ci est pertinent et justifié.
- ← **IMPORTANT** l'arbitre est au service du bon déroulement de la compétition. On entend dire : « pas de compétition sans arbitre ». Mais plus vrai encore « pas d'arbitrage sans compétition »

J'arbitre comme j'aimerais être arbitré !!!

Fin du match :

- ← Les tireurs sont sur leur ligne de mise en garde.
- ← Ils se saluent.
- ← je désigne le vainqueur.
- ← les tireurs me saluent.
- ← Ils se serrent la main.
- ← Ils me serrent la main (tableau)
- ← Je fais vérifier et signer (pas obligatoire) la feuille de match ou la poule par les tireurs.

Sport de combat et émotions (directives F.I.E.)

Notre sport est un sport de combat, et de ce fait les émotions sont normales aussi bien dans la victoire que dans la défaite, mais elles doivent être maîtrisées pour rester dans l'éthique de l'escrime.

Cartons :

- ← Je dispose « MES » cartons dans des poches distinctes, pour être sortis et montrés sans hésitation.
- ← Je ne sors pas un paquet de carte que je trie pour montrer le bon carton. Je présente mon carton de manière à être vu par le tireur, mais aussi par les spectateurs et entraîneurs.
- ← Pas de cartons attachés ensemble.
- ← je marque la sanction sur la feuille de match.

Jeter le masque (directives F.I.E.)

Je fais la différence entre :

- ← Un masque qui tombe à cause d'un enlèvement rapide (pas de sanction).
- ← Un masque ou une arme jetée fortement dans une housse (pas de sanction).
- ← Un masque ou une arme jetés violemment, intentionnellement, dangereusement (CARTON NOIR).

La Commission Nationale d'Arbitrage